



Fulvio Cozza

Indirizzo e-mail: fulvio.cozza@unistrasi.it

● ESPERIENZA LAVORATIVA

ASSEGNISTA DI RICERCA – UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA – 16/04/2024 – Attuale – SIENA, ITALIA

Antropologo culturale nell'ambito dell'assegno di ricerca "Memoria Orale ed Etica dell'archeologia a San Casciano dei Bagni".

- Mappatura delle memorie orali dell'archeologia nel territorio di San Casciano dei Bagni (SI)
- Collaborazione con le attività di Ricerca e Terza Missione del Centro Cadmo dell'Unistrasi
- Interpretazione etnografica del paesaggio e dei resti archeologici del territorio di San Casciano dei Bagni.

REDATTORE DI RIVISTA SCIENTIFICA – LARES - QUADRIMESTRALE DI STUDI DEMOETNOANTROPOLOGICI - DIRETTORE FABIO DEI – 2019 – Attuale

CULTURE DELLA MATERIA IN ANTROPOLOGIA CULTURALE – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA - DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO – 2019 – Attuale

RICERCATORE DI ANTROPOLOGIA CULTURALE – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – 27/01/2023 – 26/03/2023 – ROMA, ITALIA

Incarico individuale di collaborazione temporanea alla ricerca, per lo svolgimento dell'attività di analisi etnografica del complesso monumentale del Foro Italico a Roma. Oltre all'osservazione partecipante e alla realizzazione delle interviste, la ricerca ha previsto anche la realizzazione di alcune visite studio della Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici. Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo dell'Università degli Studi "La Sapienza". Bando di Ateneo - 2021 (Responsabile Scientifico, A. Iuso).

INTERVISTATORE PER RICERCA SOCIALE – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA - DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE E SPETTACOLO – 13/07/2021 – 13/10/2021 – ROMA

Campagna interviste etnografiche su smart working nelle aziende digitali nell'ambito del progetto di Ricerca di Ateneo Medio "Per una etnografia post-pandemica: smart working come forma di vita." Responsabile della Ricerca Alessandro Simonicca.

INTERVISTATORE PER RICERCA SOCIALE – CENSIS - FONDAZIONE CENTRO STUDI INVESTIMENTI SOCIALI – 31/03/2021 – 29/04/2021 – ROMA, ITALIA

L'attività di ricerca ha previsto la realizzazione di interviste e la compilazione di questionari semi-strutturati sul tema delle nuove tipologie di vulnerabilità legate al Covid-19 e ha coinvolto diversi gruppi di popolazione predisposti da un gruppo di lavoro internazionale. Il lavoro è stato svolto per la Fondazione Censis, in collaborazione con il Dipartimento di Medicina Sperimentale dell'Università La Sapienza di Roma nell'ambito del progetto europeo "A Global Social Sciences Network for Infectious Threats and Antimicrobial Resistance - SoNAR-Global" finanziato nell'ambito del Programma Quadro di Ricerca Innovazione Horizon 2020.

DOTTORATO DI RICERCA - PHD – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA - DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA, ANTROPOLOGIA – 2016 – 2020

Ricerca sul campo di 3 anni sul tema dello svolgimento e dell'apprendimento del lavoro archeologico. La ricerca ha visto

l'analisi critica di una vasta letteratura scientifica italiana e straniera, la partecipazione osservante e l'organizzazione di colloqui, interviste e focus groups. Al lavoro di ricerca sul campo va aggiunta l'attività organizzativa e partecipativa a diversi seminari e convegni come il Seminario Archeologie Italiane tenutosi presso l'Università Sapienza di Roma ed i

convegni nazionali della Società Italiana di Antropologia Applicata di Trento (2016), Cremona (2018) e Ferrara (2019).

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2015 – 2020 ROMA, Italia
DOTTORE DI RICERCA - PHD Sapienza Università di Roma - Dottorato in Storia, Antropologia, Religioni

Indirizzo Piazzale Aldo Moro 5, 00185, ROMA, Italia

2012 – 2015 ROMA, Italia
DOTTORE MAGISTRALE IN DISCIPLINE ETNO-ANTROPOLOGICHE Sapienza Università di Roma

Indirizzo Piazzale Aldo Moro 5, 00185, ROMA, Italia

2009 – 2013 ROMA, Italia
DOTTORE IN TEORIE E PRATICHE DELL'ANTROPOLOGIA Sapienza Università di Roma

Indirizzo Piazzale Aldo Moro 5, 00185, ROMA, Italia

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**
Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | GoogleChrome | Piattaforme per smart working (Zoom Google Meet Google Hangouts Skype Google Docs))

● **PUBBLICAZIONI**

2026
Pop-melonismo ed “egemonia di destra”. Alcune note etnografiche dall’ultimo libro di Fabio Dei

Cozza F., 2026, Pop-melonismo ed “egemonia di destra”. Alcune note etnografiche dall’ultimo libro di Fabio Dei, in «Dialoghi Mediterranei», n. 77, pp. 1-9.

2025
Evidenze sul campo e nel tempo. L’Archeologia in Palestina in un libro di Nadia Abu El-Haj di oltre venti anni fa

Cozza F., 2025, Evidenze sul campo e nel tempo. L’Archeologia in Palestina in un libro di Nadia Abu El-Haj di oltre venti anni fa, in «Dialoghi Mediterranei», n. 76, pp. 1-7.

2025
La patrimonializzazione del privilegio: una riflessione antropologica sulla narrativa del trumpismo

Cozza, F., 2025, La patrimonializzazione del privilegio: una riflessione antropologica sulla narrativa del trumpismo, Dialoghi Mediterranei, n. 72

2025
L’Archeologia nella memoria culturale di San Casciano dei Bagni

Cozza F., 2025, L’Archeologia nella memoria culturale di San Casciano dei Bagni, in Mariotti, E., Salvi, A., Tabolli, J., Il Santuario Ritrovato 3 - Oltre il Bronzo, Livorno, pp. 288-303.

2025

Come si racconta San Casciano dei Bagni? La restituzione di un questionario anonimo

Cozza, F., 2025, Come si racconta San Casciano dei Bagni? La restituzione di un questionario anonimo, Dialoghi Mediterranei, n. 71, pp. 1-15

2024

È vero se ci credo. Sull'idea di progresso nell'esperienza della vita quotidiana

Cozza, F., 2024, È vero se ci credo. Sull'idea di progresso nell'esperienza della vita quotidiana, Dialoghi Mediterranei, n. 70, pp. 1-12.

2024

Il caso dell'airone e del perché c'è sempre bisogno di ripetere l'ovvio

Cozza, F., 2024, Il caso dell'airone e del perché c'è sempre bisogno di ripetere l'ovvio, Dialoghi Mediterranei, n. 69, pp. 1-4

2024

How does a students' neighborhood look? Visibility and heritage in Casal Bertone (Rome, Italy)

Cozza, F., Seyedabadi, M., 2024, How does a students' neighborhood look? Visibility and heritage in Casal Bertone (Rome, Italy), Visual Ethnography, XIII, 1, pp. 181-209

2024

Cosa racconta il Foro Italico? La biografia culturale di un patrimonio da definire

Cozza F., 2024, Cosa racconta il Foro Italico? La biografia culturale di un patrimonio da definire, in «Lares», XC, 3, pp. 427-439.

2024

Memes di Capodanno: aspirare alla "buona vita" futura e rovinare la festa

Cozza, F., 2024, Memes di Capodanno: aspirare alla "buona vita" futura e rovinare la festa, in «Dialoghi Mediterranei», n. 65, pp. 1-7

2023

The Love Trap. Romanticization practices of the Italian generations of the 90s

Cozza, F., 2023, The Love Trap. Romanticization practices of the Italian generations of the 90s, in «Archivio Antropologico Mediterraneo», n. 25, 2

2023

Archeologi, operai e umarèll. Relazioni di intimità tra oggetti e persone

Cozza, F., 2023, Archeologi, operai e umarèll. Relazioni di intimità tra oggetti e persone, in «L'Uomo – Società Tradizione Sviluppo», XIII, 2

2023

Nella terra dei mezzi. La frattura culturale tra nostalgia, giochi popolari e archeologia

Cozza, F., 2023, Nella terra dei mezzi. La frattura culturale tra nostalgia, giochi popolari e archeologia «L'Uomo. Società Tradizione Sviluppo», XIII, 1.

2023

José Mourinho o dell'importanza di essere un leader mediocre

Cozza, F., 2023, José Mourinho o dell'importanza di essere un leader mediocre, in «Dialoghi Mediterranei», n. 64, pp. 1-11

2023

L'intelligenza artificiale o dell'incanto della tecnologia. Una sfida per il futuro

Cozza F., 2023, L'intelligenza artificiale o dell'incanto della tecnologia. Una sfida per il futuro, in «Dialoghi Mediterranei», n. 63, pp. 1-6

2023

Che ci facciamo con questo patrimonio culturale? Le fontane di Roma e il David di Michelangelo

Cozza F., 2023, Che ci facciamo con questo patrimonio culturale? Le fontane di Roma e il David di Michelangelo, in «Dialoghi Mediterranei», n. 62, pp. 1-8

2023

Archeologia è caccia

Cozza F., 2023, Archeologia è caccia, in «Dialoghi Mediterranei», n. 60, pp. 384-389

2022

Una cosa tranquilla. L'uso di Tinder e la costruzione di intimità distaccate nella città di Roma

Cozza F., 2022, Una cosa tranquilla, in D'Orsi L., Rimoldi, L., (a cura di), Etnografie delle smart city. Abitare, relazionarsi e protestare nelle città intelligenti italiane, Ledizioni, Milano, pp. 103-127

2022

Fare relazioni intime. Gli usi di Tinder e le soggettività contemporanee tra ricostruzione del sé e commercializzazione

Cozza F., 2022, Fare relazioni intime. Gli usi di Tinder e le soggettività contemporanee tra ricostruzione del sé e commercializzazione, «Rivista di Antropologia Contemporanea», I, pp. 97-118

2021

Al di là dello scavo. Archeologia e Pratiche del Cordoglio nell'Italia Contemporanea

Cozza, F., 2021, Al di là dello scavo. Archeologia e Pratiche del Cordoglio nell'Italia Contemporanea, in «Lares», LXXXVII, 1, pp. 87-110.

2021

Fare Archeologia. Etnografia delle pratiche ricostruttive

Cozza F., 2021, Fare Archeologia. Etnografia delle pratiche ricostruttive, Roma, CISU.

2019

I sindaci raccontano archeologia. Costruzioni monumentali e identitarie nel Lazio meridionale

Cozza F., 2019, I sindaci raccontano archeologia, VII Convegno Nazionale SIAA, pag. 142

2021

La Maestranza e gli altri. Etnografia di una comunità di "individualisti"

Cozza F., 2021, La Maestranza e gli altri, in «Dialoghi Mediterranei», n. 47, pp. 501-509.

2020

Una "cosa tranquilla". Note etnografiche sull'uso di Tinder in città

Cozza F., Una "cosa tranquilla". In VIII Convegno Nazionale SIAA, Libro Abstract, pp. 78-79.

2020

La Terra di Mezzo. La pratica archeologica come ricostruzione del sé nel Lazio contemporaneo

2019

Condividere l'immunità. Etnografia dell'emergenza Coronavirus in Italia

Cozza F., 2019, Condividere l'immunità, in «Lares», LXXXV, 3, pp. 537-558.

2018

Annibale è passato da qui. La (ri)produzione del passato tra archeologia e storia locale

Cozza F. 2018, Annibale è passato da qui, in Iuso A., Il senso della Storia, Roma, CISU, p. 143-160

2018

L'etnografo turista e l'etnografo da compagnia. Il posizionamento in un contesto turistico

Cozza F., 2018, *L'etnografo turista e l'etnografo da compagnia*, in Aliberti, F., Cozza, F., (a cura di) *Mobilità culturale e Spazi ospitali*, Roma, CISU, pp. 227-246.

2018

Mobilità Culturale e Spazi Ospitali

Aliberti, F., Cozza, F., (a cura di), 2018, *Mobilità culturale e Spazi ospitali*, Roma, CISU.

2016

Certosini di Serra tra valorizzazione e isolamento

Cozza F., 2016, *Certosini di Serra tra valorizzazione e isolamento*, in IV Convegno Nazionale Società Italiana di Antropologia Applicata, Trento, Libro degli Abstract, pp. 21-22.

● **RETI E AFFILIAZIONI**

2015 – ATTUALE

Membro della Società Italiana di Antropologia Applicata

2019 – ATTUALE

Membro della Società Italiana di Antropologia Culturale

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".